

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

Comité Technique du CDF

## Liste d'Examens offerts aux Candidats et Candidates

1. STYLE INTERNATIONAL - BALLROOM (Standard) - Les danses en examen sont : Valse, Foxtrot, Quickstep, Tango et Valse Viennoise.
2. STYLE INTERNATIONAL - LATIN-AMÉRICAIN - Les danses en examen sont : Rumba, Cha Cha, Samba, Paso Doble et Jive.
3. STYLE AMÉRICAIN (Social) - SMOOTH (Moderne) - DVIDA® - Les danses en examen sont : Valse, Foxtrot, Tango et Valse Viennoise.
4. STYLE AMÉRICAIN (Social) - RHYTHM (Latin) - DVIDA® - Les danses en examen sont : Rumba, Cha Cha, East Coast Swing, Bolero, Mambo, Merengue, West Coast Swing et Samba.
5. STYLE AMÉRICAIN - DVIDA® - **Examens <Par Danse> dans** les danses populaires, en Style Américain, non incluses dans les examens ci-haut mentionnés. Les danses examinées individuellement sont Salsa, Hustle (ces dernières sont offertes présentement au niveau Bronze seulement) et Tango Argentin (Bronze, Argent et Or).
6. RECERTIFICATION EN STYLE AMÉRICAIN (Social) - DVIDA® - Smooth (Moderne) et Rhythm (Latin) - Des examens en **<Recertification>** sont offerts aux candidats et candidates déjà diplômés d'une Association reconnue par la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation). Pour de plus amples informations, veuillez vous référer au chapitre **<Demande de Recertification>** .
7. RECERTIFICATION POUR LES EXAMENS **<PAR DANSE>** dans le syllabus DVIDA®. Les danses examinées individuellement sont : Salsa, Hustle et Tango Argentin. Ces examens sont offerts **< par danse>** aux candidats et candidates déjà diplômés dans ces danses avec une Association reconnue par la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation).
8. COMPILATION - Cet examen est offert aux candidats qui désirent se certifier à ce niveau d'expertise. Veuillez vous référer au chapitre intitulé **<Examen de Compilation>**.
9. TESTS EN DANSE POUR PROFESSIONNELS (MEDAL TESTS) – Offerts en Style International –ISTD Ballroom & Latin-Américain) – Style Américain - DVIDA® (Smooth - Rhythm) & **<Par Danse>**. Les candidats doivent danser dans leur genre seulement.

## Livres de <Technique> requis pour les Examens

1. STYLE INTERNATIONAL - BALLROOM (Standard) - **<The Ballroom Technique>** - publié par The Imperial Society of Teachers of Dancing et **<The Viennese Waltz>** publié par Harry Smith Hampshire, Londres, Angleterre.
2. STYLE INTERNATIONAL - LATIN-AMÉRICAIN - Les Manuels de technique intitulés **<Latin American >** sont publiés, par danse, par The Imperial Society of Teachers of Dancing, Londres, Angleterre.

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

3. STYLE AMÉRICAIN (Social) - SMOOTH (Moderne) et RHYTHM (Latin) - <DVIDA® American Style > les Manuels et DVDs sont disponibles à <dancevision.com>.
4. STYLE AMÉRICAIN (Social) DVIDA® - EXAMENS <PAR DANSE> - Les Manuels et DVDs publiés individuellement par **Dance Vision International Dance Association (DVIDA®)** pour les danses offertes en examen soit : Salsa, Hustle et Tango Argentin sont disponibles à <dancevision.com>.
5. COMPILATION - (Livres de Référence) - <A-Z of Scrutineering> et <The Skating System>. Ces deux livres sont disponibles à DSI uk.

## Conditions requises pour vous qualifier

1. STUDENT TEACHER - Être âgé(e) de 18 ans et plus.
2. ASSOCIATE - Être âgé(e) de 18 ans et plus.
3. LICENTIATE (Membre titulaire) - Accessible à tout professionnel de 21 ans et plus possédant un minimum d'une année d'expérience en tant que membre certifié au niveau <Associate>.
4. FELLOW - Être diplômé(e) au niveau <Licentiate> **depuis au moins trois (3) ans.**
5. RECERTIFICATION EN STYLE AMÉRICAIN (Social) - DVIDA® - Smooth (Moderne) - Rhythm (Latin) & Examens <Par Danse> / Être diplômé(e) en style Américain (Social) dans les danses standardisées, ou dans les danses individuelles (soit Salsa, Hustle et Tango Argentin), d'une Association reconnue par la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation).
6. COMPILATION - Être âgé(e) de 21 ans et plus.

## Niveaux disponibles de Certification

1. **STUDENT TEACHER** - Il y a cinq (5) groupes de certification au niveau <Student Teacher> :
  - a. **Style International - Ballroom (Standard)** - Les figures du niveau <Student Teacher> en Valse, Foxtrot, Quickstep et Tango (la Valse Viennoise n'est pas requise à ce niveau).
  - b. **Style International - Latin-Américain** - Les figures du niveau <Student Teacher> en Rumba, Chacha, Samba, Paso Doble et Jive.
  - c. **Style Américain (Social) - Smooth (Moderne) - DVIDA®** - Les figures 1 à 7 du niveau <Bronze> en Valse, Foxtrot, Tango et les figures 1 à 5 en Valse Viennoise.
  - d. **Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Les figures 1 à 7 du niveau <Bronze> en Rumba, Cha Cha, East Coast Swing, Bolero (figures 1 à 5), Mambo, Merengue, West Coast Swing et Samba. Le candidat (ou la candidate) devra démontrer, **dans les deux (2) genres**, six (6) de ces huit (8) danses, qu'il, ou qu'elle, aura choisies. Toutefois, dans la section <Théorie> de l'examen, l'examineur ne questionnera que dans quatre (4) de

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

ces six (6) danses. Le candidat, ou la candidate, pourra sélectionner ces quatre (4) danses.

- e. **Style Américain (Social) < Core > (combinaison Moderne & Latin) - DVIDA®** - Les figures 1 à 7 du niveau <Bronze> en Valse, Foxtrot et Tango (Smooth) + Rumba, Cha Cha et East Coast Swing (Rhythm).

## 2. ASSOCIATE - Il y a quatre (4) groupes de certification au niveau <Associate> :

- a. **Style International - Ballroom (Standard)** - Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau <Associate> en Valse, Foxtrot, Quickstep, Tango et Valse Viennoise (Natural Turn, Reverse Turn, Forward et Backward Change Steps).
- b. **Style International - Latin-Américain** - Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau <Associate> en Rumba, Cha Cha, Samba, Paso Doble et Jive.
- c. **Style Américain - Smooth (Moderne) - DVIDA®** - Toutes les figures du niveau <Bronze> en Valse, Foxtrot, Tango et Valse Viennoise.
- d. **Style Américain - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Toutes les figures du niveau <Bronze> en Rumba, Cha Cha, East Coast Swing, Bolero, Mambo, Merengue, West Coast Swing et Samba. Le candidat, ou la candidate, devra démontrer les huit (8) danses, **dans les deux genres**. Toutefois, dans la section <Théorie> de l'examen le candidat, ou la candidate, pourra choisir les quatre (4) danses pour lesquelles il, ou elle, désire être questionné techniquement. Dû au nombre de danses dans cette catégorie, le candidat ou la candidate, aura le choix de passer l'examen sur deux périodes différentes; i.e. démontrer quatre (4) danses et en choisir deux (2) pour la <Théorie>. **La deuxième partie de l'examen devra se compléter à l'intérieur d'une année.**
- e. **Examens <Par Danse> en Style Américain - DVIDA®** - Les danses offertes **individuellement** dans cette section sont : Salsa, Hustle et Tango Argentin. Le candidat devra démontrer, dans les deux genres, **toutes les figures** du niveau Bronze.

## 3. LICENTIATE - Il y a quatre (4) groupes de certification au niveau <Licentiate> :

- a. **Style International - Ballroom (Standard)** - Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau <Licentiate> en Valse, Foxtrot, Quickstep, Tango et toutes les figures du Syllabus de Valse Viennoise.
- b. **Style International - Latin-Américain** - Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau <Licentiate> en Rumba, Cha Cha, Samba, Paso Doble et Jive.
- c. **Style Américain (Social) - Smooth (Moderne) DVIDA®** - Toutes les figures du niveau <Argent> en Valse, Foxtrot, Tango et Valse Viennoise.
- d. **Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Toutes les figures du niveau <Argent> en Rumba, Cha Cha, East Coast Swing, Bolero, Mambo, Merengue, West Coast Swing et Samba. Le candidat, ou la candidate, devra démontrer les huit (8) danses **dans les deux (2) genres**. Dans la section <Théorie> de l'examen le candidat, ou la candidate, pourra choisir

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

les quatre (4) danses pour lesquelles il, ou elle, désire être questionné. Dû au nombre de danses dans cette catégorie, le candidat, ou la candidate, aura le choix de passer l'examen sur deux périodes différentes; i.e. démontrer quatre (4) danses et en choisir deux(2) pour la <Théorie>. **La deuxième partie de l'examen devra se compléter à l'intérieur d'une année.** Tel que mentionné ci haut, les danses choisies pour la <Théorie> devront être différentes de celles sélectionnées pour l'examen de Bronze.

- e. **Examens <Par Danse> en Style Américain -Tango Argentin - Syllabus DVIDA®** - Toutes les figures du niveau Argent.

#### 4. FELLOW - Il y a quatre (4) groupes de certification au niveau de <Fellowship> :

- a. **Style International - Ballroom (Standard)** - Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau de <Fellowship> en Valse, Foxtrot, Quickstep, Tango et toutes les figures en Valse Viennoise.
- b. **Style International - Latin-Américain** -Toutes les figures jusqu'au et incluant le niveau de <Fellowship> en Rumba, Cha Cha, Samba, Paso Doble et Jive.
- c. **Style Américain (Social) - Smooth (Moderne) - DVIDA®** -Toutes les figures du niveau <Or> en Valse, Foxtrot, Tango et Valse Viennoise.
- d. **Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Toutes les figures du niveau <Or> en Rumba, Cha Cha, East Coast Swing, Bolero, Mambo et West Coast Swing. **Les six (6) danses devront faire partie de la Démonstration et de la Théorie.**
- e. **Examens <Par Danse> en Style Américain - Tango Argentin - Syllabus DVIDA®** - Toutes les figures du niveau Or en Tango Argentin.

#### 5. RECERTIFICATION - Ces examens sont offerts aux candidats et candidates **déjà diplômés** en style américain d'une Association reconnue par la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation).

- a. **Associate (Bronze) - Recertification en Style Américain (Social) - Smooth (Moderne) – DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer, dans les deux (2) genres, **toutes les figures** du niveau <Bronze> dans les quatre (4) danses.
- b. **Associate (Bronze) - Recertification en Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer, dans les deux (2) genres, **toutes les figures** du niveau <Bronze> dans les huit (8) danses.
- c. **Associate (Bronze) - Recertification <Par Danse> pour les danses populaires dans le Style Américain - syllabus DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer, dans les deux (2) genres, **toutes les figures** du niveau <Bronze> dans l'une ou l'autre des danses suivantes : **Salsa, Hustle ou Tango Argentin.**
- d. **Licentiate (Argent) - Recertification en Style Américain (Social) - Smooth (Moderne)- DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer

## EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

- dans les deux (2) genres, **toutes les figures** du niveau <Argent> dans les quatre (4) danses.
- e. **Licentiate (Argent) - Recertification en Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer dans les deux (2) genres **toutes les figures** du niveau <Argent> dans les huit (8) danses.
- f. **Licentiate (Argent) - Recertification <Par Danse> en Style Américain -Tango Argentin - Syllabus DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer dans les deux (2) genres **toutes les figures** du niveau <argent>.
- g. **Fellow (Or) - Recertification en Style Américain (Social) - Smooth (Moderne) - DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer dans les deux (2) genres **toutes les figures** du niveau <Or> dans les quatre (4) danses.
- h. **Fellow (Or) - Recertification en Style Américain (Social) - Rhythm (Latin) - DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer dans les deux genres **toutes les figures** du niveau <Or> dans les **six (6)** danses.
- i. **Fellow (Or) - Recertification <Par Danse> en Style Américain -Tango Argentin - Syllabus DVIDA®** - Le candidat, ou la candidate, qui se qualifie à cet examen devra démontrer dans les deux genres **toutes les figures** du niveau <Or>.

### Note importante

- Si vous désirez vous présenter à l'examen de Recertification en Style Américain (Social) DVIDA® au niveau <Argent> et que vous n'avez pas passé, au préalable, l'examen de <Bronze> dans ce même style avec la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation), vous aurez à démontrer sur la musique, avec partenaire, dans les deux (2) genres, **toutes les figures du niveau <Bronze> - DVIDA®**.
- Si vous désirez vous présenter à l'examen de Recertification en Style Américain (Social) DVIDA® - au niveau <Or> - et que vous n'avez pas passé les examens de Bronze et/ou Argent, dans ce même style, avec la Fédération Canadienne en Danse Sportive (Canadian Dancesport Federation), vous aurez aussi à démontrer au préalable, avec partenaire, dans les deux (2) genres, **toutes les figures en Bronze et/ou Argent – DVIDA®**.
- **Les examens <Bronze et Argent> peuvent être passés le même jour ou séparément.**

**6. EXAMEN DE COMPILATION** - Cet examen est offert aux candidats, ou candidates, qui désirent se diplômer à ce niveau d'expertise afin de s'orienter vers une carrière de compilateur ou à des professeurs diplômés, possédant une licence de <Juge de Championnat National> et qui désirent se faire reconnaître comme Juge en Chef. Veuillez vous référer au Chapitre intitulé <Examen de Compilation> pour de plus amples informations.

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

## **TEMPS ALLOUÉ POUR LES EXAMENS PROFESSIONNELS**

• Student Teacher	Jusqu'à 1½ heure	Un examinateur
• Associate	1¾ heure	Un examinateur
• Licentiate	2¼ heures	Un examinateur
• Fellowship	2½ heures	Deux examinateurs
• Examen <Par Danse>	1¼ heure	Un examinateur
• Examen de Recertification	1 heure	Un examinateur
• Examen de Compilation	40 minutes	Un surveillant

## **NOTES**

• Note Maximum dans chaque danse	100%
• Note de Passage dans chaque danse	65%
• Commended (Recommandé)	75%
• Highly Commended (Hautement Recommandé)	85%

### **N.B. - L'examen de compilation doit être exact à 100%**

La décision de l'examineur, ou des examinateurs, est finale et sans appel. Aucune correspondance, ou discussion verbale, ne sera retenue en ce qui a trait au rapport de l'examineur, ou des examinateurs.

Si un candidat échoue un examen, il devra y avoir un intervalle d'au moins trois (3) mois avant que l'examen ne puisse être repris et il devra l'être avec le même examinateur.

### **→ Il n'y aura ni crédit ni remboursement pour un examen échoué ou incomplet.**

Un examinateur ne peut examiner :

- Un (une) employé(e) de sa propre école.
- Un (une) de ses propres élèves, à moins qu'une période de six (6) mois ne se soit écoulée depuis que le (la) candidat(e) ait suivi des cours avec ledit examinateur.

## **L'EXAMEN**

### **Démonstration sur la Musique (30%)**

Le candidat, ou la candidate, devra démontrer sur la musique, avec partenaire, toutes les danses en examen.

Le candidat, ou la candidate, devra aussi démontrer sur la musique, **dans le genre opposé**, toutes les danses en examen **avec** ou **sans** partenaire.

# EXAMENS OFFERTS AUX CANDIDATS POUR L'OBTENTION D'UN DIPLÔME PROFESSIONNEL

---

## ☒ **Théorie - Enseignement - Présentation Générale (70%)**

Théorie : Le candidat, ou la candidate, devra se préparer à présenter et à décrire toutes les figures en examen en plus de démontrer des connaissances techniques approfondies.

Enseignement : - En plus de la description des figures, le candidat, ou la candidate, devra aussi répondre à des questions sur sa façon d'enseigner et de diriger une classe de danse.

Présentation Générale : - La prestance, la présentation, le comportement, l'habillement, la projection vocale et la précision seront aussi pris en considération.

## **TENUE REQUISE POUR L'EXAMEN**

La tenue requise pour l'homme est l'habit ou le veston sport avec chemise et cravate. La femme pourra porter soit une robe, une jupe et blouse ou un pantalon chic avec blouse. Si la femme choisit de porter une robe, ou une jupe, elle devra s'assurer que la longueur permette à l'examineur de voir les jambes et les pieds (normalement quelques pouces au-dessous du genou).

## **CERTIFICATS DÉCERNÉS POUR L'EXAMEN**

Tous les candidats qui réussissent l'examen recevront leur feuille d'examen, remplie par l'examineur, avec leurs notes et commentaires en plus d'un diplôme certifiant leur niveau de réussite ainsi que leur catégorie de membre au sein du CDF.

## **INSCRIPTION À L'EXAMEN**

Les formules d'inscription peuvent être obtenues sur le site Web du CDF:  
[www.canadiandancesportfederation.ca](http://www.canadiandancesportfederation.ca)

Ou en communiquant avec **Jeannie Armsby**

courriel : [jeannie.armsby@gmail.com](mailto:jeannie.armsby@gmail.com) Téléphone : 1-905-895-9883

Les formules d'inscription contiennent toutes les informations nécessaires à la présentation d'une demande d'examen ainsi que les frais courants.

**CANADIAN DANCESPORT FEDERATION**  
**FÉDÉRATION CANADIENNE EN DANSE SPORTIVE**