EXAMENS <PAR DANSE STYLE AMÉRICAIN (SOCIAL)

Examens <Par Danse> pour l'obtention d'un Diplôme Professionnel

Des examens **<Par Danse>** dans le syllabus **DVIDA®** sont offerts aux candidats et candidates qui désirent se diplômer dans certaines danses populaires qui ne font pas partie des danses standardisées dans le Style Américain.

SALSA - Veuillez prendre note que cet examen n'est disponible, pour le moment, qu'au niveau Associate (Bronze).

- **Associate (Bronze) - Examen <Par Danse> dans le Style Américain (Social) - DVIDA®** Le candidat, ou la candidate, doit démontrer sur la musique, dans les deux genres, **toutes** les figures du niveau **Bronze.** La partie <Théorie> de l'examen suivra la démonstration sur la musique et le candidat, ou la candidate, devra répondre aux questions techniques selon le **Manuel de Technique DVIDA® pour la Salsa**.

HUSTLE - Veuillez prendre note que cet examen n'est disponible, pour le moment, qu'au niveau Associate (Bronze).

- **Associate (Bronze) - Examen <Par Danse> dans le Style Américain (Social) - DVIDA®** Le candidat, ou la candidate, doit démontrer sur la musique, dans les deux genres, **toutes** les figures du niveau **Bronze**. La partie <Théorie> de l'examen suivra la démonstration sur la musique et le candidat, ou la candidate, devra répondre aux questions techniques selon le **Manuel de Technique DVIDA® pour le Hustle.**

Pour de plus amples informations, veuillez vous référer au Chapitre **<Examens Offerts aux Candidats pour l'Obtention d'un Diplôme Professionnel>** paragraphe intitulé **<L'Examen>.**

Les formules d'inscription pour chacune de ces danses peuvent être obtenues sur le site Web du CDF : www.canadiandanceportfederation.ca ou en communiquant avec **Christopher Sochnacki,** coordonnateur des examens - csochnacki@gmail.com

TANGO ARGENTIN - Cet examen est disponible aux niveaux Associate (Bronze) - Licentiate (Argent) et Fellowship (Or) - dans le Style Américain (Social) - DVIDA®.

- Le candidat, ou la candidate, doit démontrer sur la musique, dans les deux genres, **toutes** les figures du niveau en examen. La partie <Théorie> de l'examen suivra la démonstration sur la musique et le candidat, ou la candidate, devra répondre aux questions techniques selon les **Manuels de Technique DVIDA® pour le Tango Argentin.**

Pour de plus amples informations sur le Tango Argentin veuillez communiquer avec André Beaulne : francineandandredance@yahoo.com